

# Julie Stampaert

Julie's House, een patisserie op een steenworp van het Gentse Gravensteen, is de trots van Julie Stampaert (26). In een oud pand richtte ze haar eigen zaak en appartement in. De meeste tijd brengt ze al bakkend door, maar af en toe probeert ze ook tijd vrij te maken voor haar andere grote passie, fotografie.

tekst Emilie Lachaert foto's Wouter Van Vooren

## Bakken

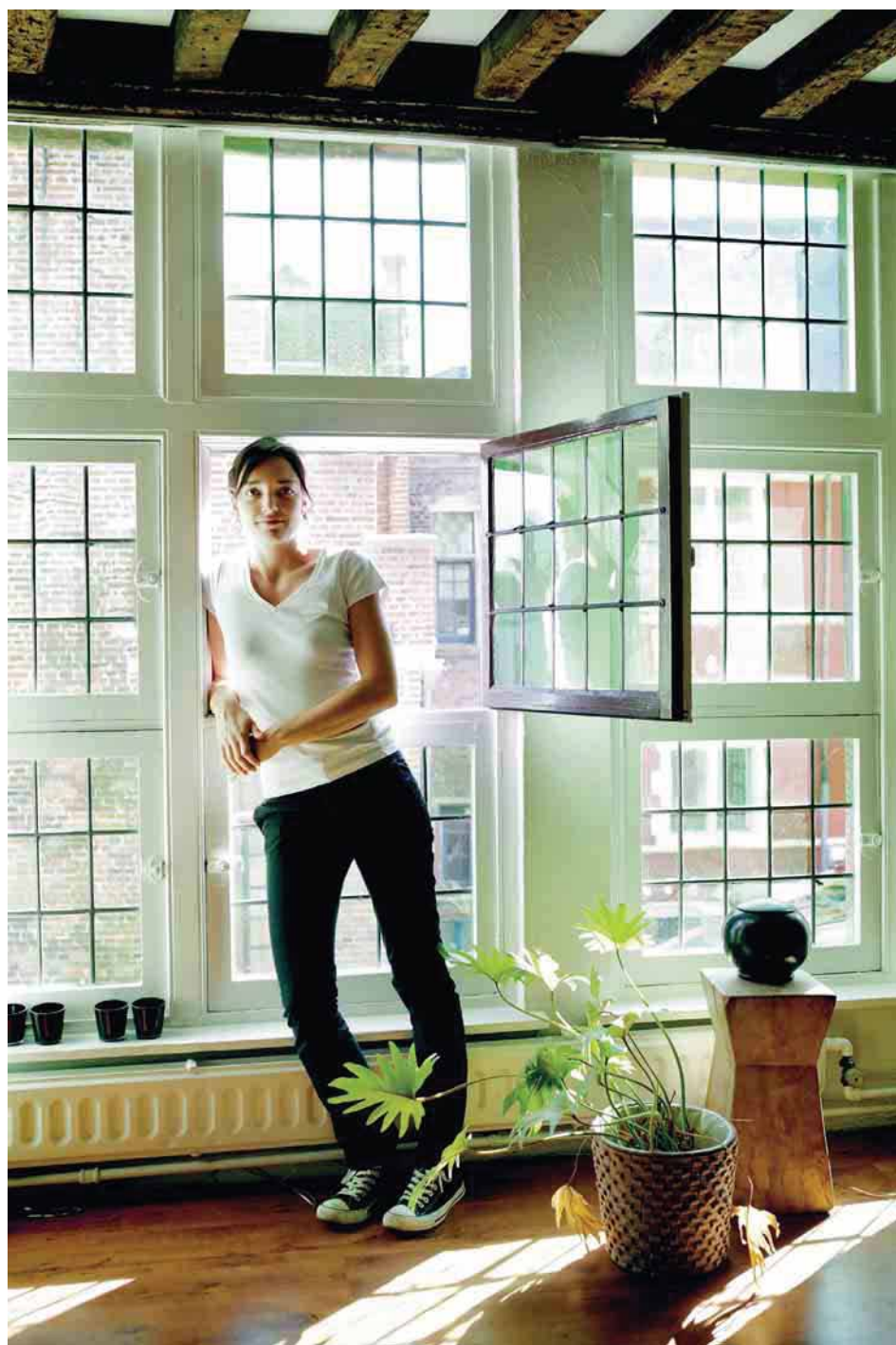
'Ik bak al graag van jongs af aan. Ik volgde hotelschool en deed een specialisatiejaar patisserie. Daarna volgde ik vier jaar fotografie. Maar ik koos uiteindelijk toch voor mijn eerste passie: ik begon te werken in een patisserie. Na een aantal jaren begon het te kriebelen om zelf iets op te starten. In die periode ontdekte ik dit pand. Ik zag het bordje *te huur* hangen toen ik op weg was naar een tentoonstelling in de buurt. Het pand was me vroeger al opgevallen, dus ik twijfelde geen moment. Ik belde die dag nog naar de huisbaas en na twee dagen was het beslist. Zo is Julie's House bijna een jaar geleden ontstaan.'

## Authentieke sfeer

'Het authentieke en ouderwetse in dit gebouw trokken me aan. De houten balken in de zolder, de gebogen doorgangen, de oude trappen: daar ben ik verliefd op geworden. Ik hou van de nostalgische, romantische sfeer. Momenteel zie je vaak een moderne stijl, maar ik ben daar niet zo voor te vinden. In de inrichting probeerde ik dat artisanale gevoel te behouden. Mijn neef die interieurarchitect is, Frederic Hooft, heeft me raad gegeven bij de aankleding. Verder heb ik alles zelf ingericht samen met de hulp van familie. Ik ben erg gehecht aan de houten elementen in mijn interieur. Ik denk dat het een soort nostalgie is naar vroeger: mijn papa was meubelmaker. Hout geeft warmte aan een interieur.'

## Eigen recepten

'Alles wat ik maak, de taarten en het gebak, is volgens een eigen recept. Maar ik kijk wel in kookboeken om inspiratie op te doen. Ik neem nooit klakkeloos recepten over, ik geef er altijd een eigen touch aan. Ik krijg de meeste positieve reacties op mijn citroentaart en kaastaart. Daar ben ik trots op. Zelf eet ik nog steeds graag zoetigheden. Als kind zat ik thuis vaak in



6 | magazine | 27 juni 2009



'De façade van mijn oud poppenhuis (rechts) heeft een ereplaats in mijn zaak.'

de snoepkast. Nu eet ik elke ochtend een muffin en in de namiddag nog iets zoets. Bakken is mijn passie, maar gek genoeg kook ik niet graag. Dat doet mijn vriend meestal. Toen we in de hotelschool zaten, wilde ik altijd het dessert maken. Dat vond ik het leukst.'

## Poppenhuis

'Toen ik zes jaar werd, kreeg ik van mijn vader een zelfgemaakt, houten poppenhuis. Boven de deur stond *Julie's House*. Ik gaf de façade van dat oude poppenhuis een ereplaats in het interieur. Toen ik een naam moest kiezen voor mijn zaak, vond ik *Julie's House* een passende keuze. De naam heeft een emotionele betekenis voor mezelf, maar tegelijk verwijst hij ook naar vroeger, toen mensen de winkeluitbater nog echt bij naam kenden. Ik vind dat die naam mijn zaak persoonlijker maakt. Het persoonlijke contact met mijn klanten vind ik heel belangrijk. Ze mogen me gerust aanspreken als Julie.'

## Fotografie

'Toen ik fotografie studeerde, deed ik vooral graag architectuurfotografie. Ik heb toen een technische camera gekocht. Die staat nu in de woonkamer. Ik vind het een heel toft oestel. Maar ik trek nu nog weinig foto's. Ik heb er geen tijd meer voor. Als ik ergens naartoe ga, neem ik wel altijd mijn camera mee. Ik kijk ook nog steeds graag naar foto's en ik ga naar tentoonstellingen. Mijn passie blijft architectuurfotografie.'

## Werk gaat voor

'In de woonkamer staat een grote foto van mijn neefje en nichtje. Familie is heel belangrijk voor me. Ik wil later ook kinderen, maar voorlopig is dat nog ver weg. Op dit moment gaat mijn zaak echt voor op alles. En ik denk dat het nu niet te combineren valt met een gezin. Ik heb heel weinig vrije tijd. 's Avonds ben ik meestal moe en ben ik liefst thuis. Ik werk van dinsdag tot en met zondag. Ik zie mijn vrienden nu weinig. Het is anders dan vroeger, toen we nog studeerden en veel uitgingen. Die periode is voorbij. Ik mis dat soms wel, maar het is nu extra leuk als we elkaar zien en kunnen bijpraten. Soms is het moeilijk dat mijn werk en appartement in één pand zijn. Maar ik woon de helft van de tijd elders, bij mijn vriend. Dat was in het begin anders en dan bleef ik vaak 's avonds nog doorwerken. Als ik nu bij mijn vriend ben, dan kan ik mijn werk even helemaal uit mijn hoofd zetten.'

[www.julieshouse.be](http://www.julieshouse.be)

In 'Geheime kamers' gluren we wekelijks binnen in het huis van een toffe m/v, die ons toont wat hem/haar drijft, boeit en raakt.



'Ik was meteen verliefd op de houten balken. Hout geeft een warme sfeer.'



'Alles wat ik maak, is volgens een eigen recept. De citroen- en kaastaart zijn het populairst.'



Voor de inrichting van haar zaak kreeg Julie hulp van een neef die interieurarchitect is.



'Fotografie is mijn tweede passie. Met deze camera deed ik architectuurfotografie.'